

INVIGNINGSKONSERT | TORSDAG 5 AUGUSTI

19.00 Musikverket, Kulturcentrum

Invigningstalare Elisabet Cramer	
WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791) CARRON/WIDLUND	Tema med variationer K377
SERGEJ PROKOFJEV (1891–1953) LUNDBERG/RUDBERG	Sonat för cello och piano Andante grave Moderato Allegro, ma non troppo
MAURICE RAVEL (1875–1937) VALHALLAKVINTETTEN	Le Tombeau de Couperin Prelude Fugue Menuet Rigaudon
p a u s	
JOHANNES BRAHMS (1833–1897) RUDBERG	Pianosonat i f-moll op 5 Allegro maestoso Andante espressivo Scherzo: Allegro energico Intermezzo: Andante molto Finale: Allegro moderato ma rubato
p a u s	
DMITRI SHOSTAKOVICH (1906–1975) WEBERKVARTETTEN	Stråkkvartett nr 3 i F-dur op. 73 Allegretto Moderato con moto Allegro non troppo Adagio Moderato

EFTERMIDDAGSKONSERT | FREDAG 6 AUGUSTI

13.00 Kanalkyrkan

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750) LUNDBERG	Cellosvit nr 2 i d moll Prelude Allemande Courante Sarabande Menuet 1/2 Gigue
EUGÈNE YSAÏE (1858–1931) SIMONSSON	Solosonat nr 3 "Ballade"
JOHN FERNSTRÖM (1897–1961) VALHALLAKVINTETTEN	Blåskvintett Allegro molto Adagio Scherzo Final – Rondo

KVÄLLSKONSERT 1 | FREDAG 6 AUGUSTI

18.00 Musikverket, Kulturcentrum

HANS EKLUND (1927–1999) CARRON/WIDLUND	Serenata 1990
FELIX MENDELSSOHN (1809–1847) SIMONSSON/LUNDBERG/RUDBERG	Pianotrio nr 1 d -moll op 49 Molto allegro ed agitato Andante con moto tranquillo Scherzo: Leggiero e vivace Finale: Allegro assai appassionato
<i>p a u s</i>	
JOHAN RAMSTRÖM (1965–) WEBERKVARTETTEN	Acta Lapponica
FRANCIS POULENC (1899–1963) WIDLUND/VALHALLAKVINTETTEN	Sextett Allegro vivace Divertissement: Andantino Finale: Prestissimo

KVÄLLSKONSERT 2 | FREDAG 6 AUGUSTI

20.30 Musikverket, Kulturcentrum

EUGÈNE YSAÏE (1858–1931) SIMONSSON	Solosonat nr 3 "Ballade"
CLARA SCHUMANN (1819–1896) SIMONSSON/RUDBERG	Tre romanser för violin och piano op 22 Andante molto Allegretto Leidenschaftlich schnell
<i>p a u s</i>	
LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827) WEBERKVARTETTEN	Stråkkvartett op 95 "Serioso" Allegro con brio Allegretto ma non troppo Allegro assai vivace ma serio Larghetto espressivo; Allegretto agitato

BARNFÖRESTÄLLNING – SURR! | LÖRDAG 7 AUGUSTI

12.00 Teaterbruket, Kulturcentrum

Musik av: STAFFAN LUNDÉN-WELDEN (1964–) PAUL READE (1943–997) PJOTR TJAJKOVSKIJ (1840–1893)	LOTTA PETTERSSON VAN DEN POEL Klarinett CLARA HEINEMANN Harpa
--	--

EFTERMIDDAGSKONSERT | LÖRDAG 7 AUGUSTI

13.00 Musikverket, Kulturcentrum

LILI BOULANGER (1893–1918) SIMONSSON/LUNDBERG/RUDBERG	D'un Matin Printemps
SAMUEL BARBER (1910–1981) VALHALLAKVINTETTEN	Summer Music op 31
CEASAR FRANCK (1822–1890) SIMONSSON/RUDBERG	Sonat i A-dur för violin och piano Allegretto ben moderato Allegro Recitativo - Fantasia: Ben moderato Allegretto poco mosso

KAVALKAD | LÖRDAG 7 AUGUSTI

18.00 Musikverket, Kulturcentrum

Den traditionsenliga Kavalkaden med allsköns musik och överraskningar med festivalens medverkande musiker.

Presentatör: Mats Widlund, Tobias Carron och deras musikanter.

Ur programmet:	
AMY BEACH (1867–1944) WIDLUND/WEBERKVARTETTEN	Pianokvintett Adagio-Allegro moderato Adagio espressivo Allegro agitato-Adagio come prima-Presto
ÁSTOR PIAZZOLA (1921–1992) WEBERKVARTETTEN	Four, for Tango
AUGUST KLUGHARDT (1847–1902) VALHALLAKVINTETTEN	Blåskvintett
HENRI VIEUXTEMPS (1820–1881) GHAZWAN NUMAN/RUDBERG	Elegi för Viola och piano, opus 30
JOHANNES BRAHMS (1833–1897) SIMONSSON/WIDLUND	Violinsonat i G dur Vivace ma non troppo Adagio Allegro molto moderato
GAETANO DONIZETTI (1797–1848) BYSTRAND/CARRON	Lucia di Lammermoor